



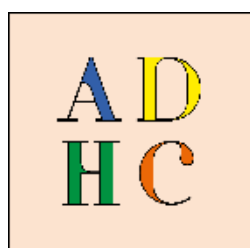
Paris / Aubervilliers
International Congress
September 10-12, 2026

© Banksy

INTERNATIONAL CONGRESS ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF CULTURAL HISTORY / INTERNATIONAL SOCIETY FOR CULTURAL HISTORY

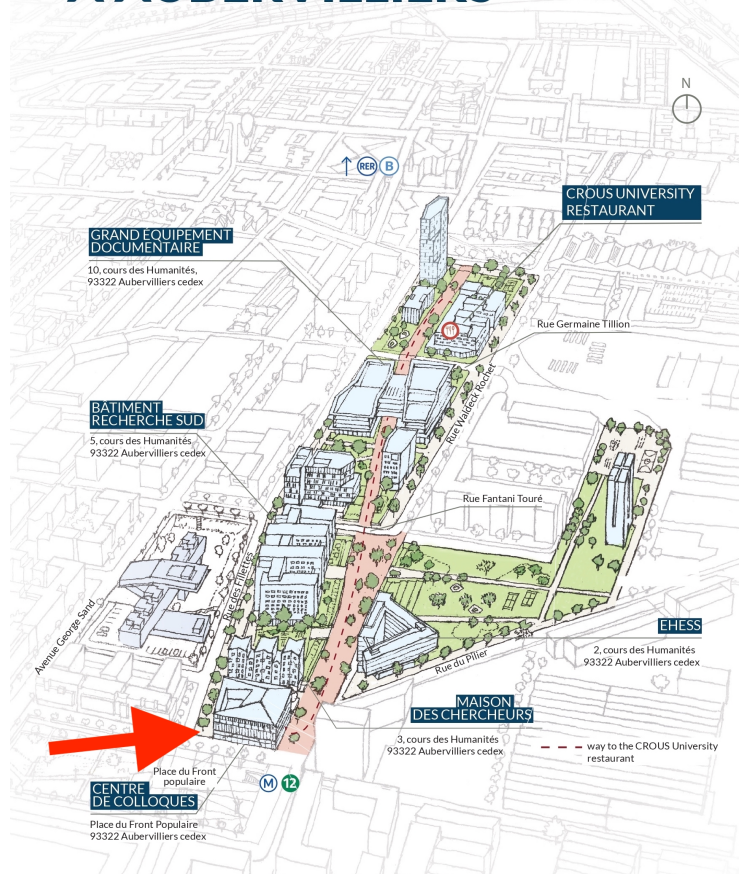
PARIS / AUBERVILLIERS, SEPTEMBER 10-12, 2026

IN 2026, THE ADHC AND ISCH ASSOCIATIONS WILL HOLD THEIR ANNUAL CONGRESS TOGETHER IN PARIS/AUBERVILLIERS. THE THEME CHOSEN FOR THIS MEETING IS AS FOLLOWS: IDENTITIES, MOBILITY, MIGRATIONS - A CULTURAL HISTORY



Address : Place du Front populaire,
93322 Aubervilliers cedex

LE CAMPUS CONDORCET À AUBERVILLIERS





Program

September 10

© Banksy

Auditorium

○ 9.30-11.30 AM

J. Isotalo, E. Penttinen, J. Lukkari, S. Meskus : « Cultural Identities in Graeco-Roman Antiquity »

○ 11.30-12.30 AM

Lecture 1 : Miri Rubin (professor of medieval history, Queen Mary University of London) : «Medieval Cities : Assembling Pluralities, Maintaining Borders»

○ 2-4 PM

L. Guignard, D. Aubin, N. Richard, H. Viraben, A.-G. Weber, C. Ehrhardt : « Poètes, profanes et amateurs de sciences. Travailler aux frontières de l'histoire des savoirs et de l'histoire culturelle »

○ 4.30-6.30 PM

N. Kallioniemi, P. Rantala, A.D. Weber et C.E. Forth : « Coffee, Sugar and Potato – Identities and Culinary Mobilities from the Eighteenth to the Twenty-First Century »

Room 100

○ 9.30-11.30 AM

A. Ben Amos, C. Blandin, E. Cohen, C. Forth, P. Goetschel, F. Robinet, J. Verlaine :
Cultural History Journals

○ 2-4 PM

A.-J. Bassimir, A. Schäfer, A. Pertilla, I. Kreye, R. Currarino : « Migrants, metrics, money
and the making of consumer identities »

○ 4.30-6.30 PM

C. Fauchon-Claudon, S. Marculescu, Claudia Moatti (moderator), E. Nechaeva :
« Circulations, migrations et identité(s) dans l'Antiquité : le rôle de l'hospitalité dans les
phénomènes de constructions communautaires »

Room 50

○ 9.30-11.30 AM

Cities and mobility, press imaginaries

D. Largo : « Circulations diasporiques, imaginaires médiatiques et délégitimation
politique : la figure du jeune activiste Palestinien dans l'espace militant bruxellois »

N.-O. Rizescu: « Circulating the extraordinary : foreign crime news and the moral
imaginary in the Romanian judicial press (19th Century) »

L. Schmitt : « Les circulations de l'indignation xénophobe dans la France des années 30 :
pour une histoire culturelle des émotions »

○ 2-4 PM

Identi and minorities, media and transnational identities

L. Abramovici : « Représentations cinématographiques de l'enseignement de l'histoire et de la géographie au sein des établissements scolaires arabophones israéliens : mettre en scène la fabrique de l'allochtonie des Palestiniens de 48 »

H. Larusson : « “The country I emigrated from no longer exists!” Migration, adaptation and identity of an Icelandic immigrant in Canada »

M. Tedafi : « Culture, otherness, and diplomacy: the genesis of the Arab World Institute in Paris (1974-1988) »

○ 4.30-6.30 PM

Jewish Identity

A. and S. Ben Amos : « Anu Museum of the Jewish People in Tel-Aviv: Between Diasporic Identity and National Sovereignty »

L. Blanchaert : « La circulation d'une identité dans l'espace et le temps. Les utilisations contemporaines du Bund socialiste juif »

C. Fhima : « Don et contre-don : l'expérience des identités d'écrivains juifs en temps de crise en France (1880-1930) »

J. Salman : « Popular print , modern art and Jewish identity (1800-1920) »

J. Wolna : « Negotiating Jewishness and Polishness – Jakub Rotbaum's post-war theatre work in the shadow of the events of March 1968' »

Room 3.01

○ 9.30-11.30 AM

Identity in Ancient Times (1)

A. Ciarini : « Dialect, Identity, and State Control: Explaining the Dorian Case without Migration »

A Intropido : « Achaians in the Greek West: How The Achaian Poleis of Southern Italy Embodied Achaian Identity »

E. Bozia : « “Where Are You Really From?” Language as Homeland and Identity Negotiator from Greco-Roman Antiquity to the Present »

E. Krikona : « Historiography Across Borders: Dionysius of Halicarnassus and the Mediation of Greek and Roman Identities »

○ 2-4 PM

Identity in Ancient Times (2)

M. Delucchi : « Between Ceteians and Mysians: Migration, Identity, and Cultural Translation » (video-conference)

T. Bellon : « Entre compatriotes : se rassembler pour mieux s'exclure ? Réflexions sur les « clubs ethniques » dans l'Empire romain (Ier – IIIe s. de n. è.) »

T. Haziza : « Boire l'eau du Nil ou du Choaspès : Identité, domination politique et “principe d'incorporation” chez Hérodote »

V. Jin : « Un/Named: Dido, Cleopatra, and the Cultural Politics of Memory in Virgil's Aeneid »

M. MacCoy : « Identities, Circulations, Migrations The Coinage of the Roman Colony of Narbo Martius » (video-conference)

○ 4.30-6.30 PM

Early national identities

K. Kanstrup Christensen : « The Ethnogenesis of the Batavi »

M. Duranti : « Insula romana or Germanic Island? The Controversial Identity of Early Modern England »

A. Pierozzi : « Construction of ethnic identity and mobility in the ancient world: the ethnonyms 'Celts' and 'Gauls' from internal and external perspectives »

M. Dobre : « Political Identity and Alterity in 15th Century Byzantine Historical Sources »

Room 3.02

○ 9.30-11.30 AM

Body identities

L. Kokko : « Author Volter Kilpi and the Emergence of a Hard-of-Hearing Identity in 1930s Finland »

E. Lung : « Physical Beauty and Ugliness after the Great Migrations and during the Early Middle Ages »

O. Okhotnikova : « The War-Made Body and the Revolution-Made Subject: Identity Formation among Russia's Disabled Veterans of the World War I, 1917–1918 »

K. Sjö et S. Sorvali : « Can I be myself? – The cultural history of dieting and body image in modern Finland »

○ 2-4 PM

Music, identity, mobility

M. De la Blanchardière : « Concerts humanitaires et construction d'identités transnationales (1971-2005) »

U. Durovic : « Tracing the History of BSCM Pop-Folk Studies: From Kitsch Nationalism to Post-National Belonging »

L. Martino : « La chanson, une source pour raconter les histoires de migrations et de circulations, en France au XXe siècle »

A. Nganso : « Ascribing Identity through Sound: Transnational Cultural Institutions and the Manufacture of Contemporary Musical Categories »

F. Paolini : « Trap Music as a Site of Identity Conflict: Class, Migration, and Circulation in Contemporary Italy and France »

○ 4.30-6.30 PM

Cinema, identity, mobility

C. Adrianzen : « Migrations transatlantiques et parcours transnationaux : le cas de trois cinéastes latinoaméricains en Europe au XXIème siècle »

V. Coladonato et D. Garofalo : « Italian Cinema, Postwar Identity, and the Neorealist Myth: Challenging the Canon through the Circulation of Paisà »

M. Corriou : « La circulation des films égyptiens en France à l'heure des décolonisations »

M. Leventopoulos : « Identités cinématographiques post-ottomanes : le cinéma et les populations réfugiées en Macédoine grecque »

L. Skurski : « Asymmetrical Circulations and Identity Politics: Contemporary Russian Cinema in the Ukrainian Cultural Space, the Formation of Stable Narratives about the Ukrainian Question, and the Problem of Emigration of Ukrainian Citizens to Post-Soviet Countries »

Room 3.03

○ 9.30-11.30 AM

Travels and travelers

G. Brunello : « Around the World on the Flying Trapeze. The Ethair Family on Tour with the Great Circuses in the 19th Century »

S. Stewner : « Discipline and belonging – ‘Mad’ Vagrants and their identities in the early twentieth century »

G. Tatasciore : « The Panorama of Nations: Virtual Travels and Geographical Imagination in the Romantic Era »

M. Vsemirnov : « Identity and Identification: Practicing and Theorising Travel in Early Modern Europe »

○ 2-4 PM

Scientific mobility

C. Weber : « The Problem of “World”: Models of Universal Humanistic Identity (A Critical Survey) »

W. Zhang : « Pluralizing the Asian Imaginaire: Pierre Poivre, Cochinchina, and Mobile Enlightenment Philosophy »

M. Zimirev : « The Unnamed Identity: Demobilized Soviet Computer Specialists in the Civilian World, 1950–1980 »

○ 4.30-6.30 PM

Artistic mobility

O. Kozhura : « Co-creating Chinese Identity Through Artistic Means: The Paris Exhibition of Chinese Revolutionary Art in 1934 »

I. Mejias-Ojajarvi : « Exhibiting Artistic Circulation: Russian Artists at the Ateneum, 1893–1911 »

C. Perron : « Être étranger et étudiant en art en RDA : entre intégration limitée et mise en scène d'une identité étrangère (années 1960 - 1990) »

E. Pinango : « “I Did Not Want to Leave My Country.” Migratory Trajectories and Conditions of Exile: Towards a Cultural History of Venezuelan Visual Artists at the Beginning of the 21st Century »

Foyer

7 PM : Welcom Drink! 



September 11

© Banksy

Auditorium

○ 9.30-11.30 AM

A. Fléchet, B.L. Kelly, P. Gumplowicz, J.S. Noël, M. Guerpin : « Music on the Move : Musical Mobilities and Identities Since the 19th century »

○ 11.30-12.30 AM

Lecture 2 : Claudia Moatti (Professor Emeritus of Ancient History at Paris VIII University) : «Migration and identity in ancient narrations»

○ 1-2 AM

Hors-cadre : P. Leese, K. Bugaj : « Investigating Migrant Pasts Through Performance»

○ 2-4 PM

J. Lukkari, S. Kauppinen, R. Kallunki, J. Vanhala, M. Jokela : « Social and religious aspects of identity in Antiquity »

○ 4.30-6.30 PM

ISCH Congress

Room 100

○ 9.30-11.30 AM

Migration policies

E. Ben Lulu : « Queer Aliyah and the Politics of Belonging: LGBTQ+ Jewish Immigration from North America to Israel »

J.W. Bessai : « Identities in Motion: Settler Federalism, Administrative Circulation, and the Governance of Migration in Canada » (video-conference)

C. Saeki : « Immigration to the American South: Case of Japanese migrants in Alabama »

○ 2-4 PM

A. Harrington, K. Harvey, B. Jackson, K. Smith : « The Impacts of Itinerancy in Eighteenth-Century Britain and Empire »

○ 4.30-6.30 PM

ADHC Congress

Room 50

○ 9.30-11.30 AM

Gender identities (1)

B. McDonough-Tranza : « Gender, Semi-Colonialism, and the European Imaginary: The Image of Japan and “The Mousme” in European Cultural History c.1880-1905 »

D. NG : « Prejudice as persuasion in Against Neaira: A classical Athenian portrait of immigrant women »

M. Sanchez Menchero : « The Countervisuality of Migrants: A Cultural History from Women’s Empathy in Mexico (1995-2015) »

E. Weinberg : « The ‘Sicilian’ Korē: Constructing Identity at Women’s Sanctuaries in Greek-Sicily »

○ 2-4 PM

Gender identities (2)

M.S. Adank : « Elite Women and Restricted Mobility in Early Modern Venice and Verona »

T. Bernardi : « Witnessing Mobility: Gender, Networks, and Social Belonging across the Early Modern Adriatic (17th–18th Centuries) »

S. Calonaci : « “One Should Not Have Been Born in Florence”: Dynastic Mobility, Emotion, and Identity in the Life of Anna Maria Luisa de’ Medici »

S. Warkander : « The Literary Conversation as Intellectual Arena: Disguised Philosophy and Female Learning in Seventeenth-Century French Romance »

Room 3.01

○ 9.30-11.30 AM

Individual and family identities

B. Berger : « Torn between a Loyalist and a Patriot: John Singleton Copley's 'Watson and the Shark' as the Embodiment of Conflicted Identity in the American Revolution »

S. DeLeonibus : « Rethinking the History of Identity: Erik H. Erikson, Psychoanalysis, and Childhood »

S. Edquist : « Family History, Ethnicity and Nationalism in Contemporary Sweden »

C. Magny : « Writing David I of Scotland : English and Scottish Identity in Twelfth Century English and Norman Chronicles »

G.A. Rossetti : « ‘Ordinariness’, Inclusion and Identity: Anglo-Chinese Childhood in Interwar Britain »

○ 2-4 PM

Transnational and diasporic identities

C.-E. Bucur : « The dynamics of the academic diaspora in the context of the post-Cold War migratory process for Central and Southern European countries. The Romanian case »

G. Charalambous : « Cypriot Diasporic Organizations in the United Kingdom: Identity Formation, and Anti-Colonial Politics in the Colony during the 1950s »

D. E. Ngong Mounguengui : « De l'exil à la diaspora : circulations, identités et engagement politique des Gabonais de France dans l'espace transnational (1990-2023) »

E. Pihl Skoog : « Those Who Stayed: Genealogy, Emigration, and the Making of Transnational Identity »

S.-Z. Toulajian : « Une France ré-arménisée ? Migrations arméniennes du Liban en France et mobilisations diasporiques contre la Turquie dans les années 1970 »

Room 3.02

○ 9.30-11.30 AM

Exiled and refugees

V. Bhardwaj : « Negotiating Exile: Identity, Memory, and Cultural Continuity among Tibetan Refugees in Himachal Pradesh (1959–Present) »

T. Krutulys : « Representation of war refugees of World War I in the press of interwar Lithuania »

J. Rohozinski : « Pioneer ethos among deportees in Kazakhstan »

P. Soppela : « “We didn't know how long the journey would take or where we would end up” »

A.-K. Tremblay : « Cartographie narrative et storytelling: Pour la renégociation d'une heuristique de l'exil des identités tibétaines post-1959 dans les oeuvres de la diaspora »

○ 2-4 PM

Ethnic minorities

D. Gicu : « Images of Otherness: Alterity and Identity in nineteenth-century Romanian Proverbs »

M. Miessan : « La problématique de l'existence du peuple fante de Côte d'Ivoire »

R. Nedici : « Civic engagement and identity dynamics in a time of conflict: Shifting definitions of the Romanian Orthodox in Transylvania between confession and nation (mid-eighteenth century) »

E. Prusskaya : « Mobility, Identities and Subjecthood in the Nineteenth-Century Southern Caucasian Borderlands »

Room 3.03

○ 9.30-11.30 AM

Religious identities

R. Lardinois : « Écrire le mal de l'Inde. Identité nationale et identité religieuse dans les romans d'ingénieurs indiens (États-Unis et Australie) »

O. Maheo : « Voyages imaginaires, migrations réelles et identités fictives : Noble Ali Drew, prophète « maure » et leader africain-américain »

H. Pöyry : « From Finnish peasants and German theologians to British missionaries: Transnational Christian manhood in the first Finnish religious periodical Hengellisiä Sanomia (1836-1838) »

Y.-S. Lin : « Return to the Indies: Encountering Religious Minorities through the Huguenot Filter in Jean Chardin's Travel Writing »

○ 2-4 PM

Colonies, races and identities

R. Assoumou Ngoua : « Du voyage d'un non-retour des fils de Cuba au troisième héritage de Fernando Poo (19^e siècle) (sur l'esclavage) »

K. Du Pisani : « Race as the determining factor in the apartheid system: the Muller Commission (1966-1968) and the political exclusion of "coloureds" in South Africa »

E. Ruthieri : « Zulu identities in transformation: literature and history in John Langalibalele Dube's writings (South Africa, 1871-1946) »

T. Tanure : « L'histoire de l'esclavage au prisme du décolonial : analyse croisée de deux musées d'histoire en France et au Brésil à l'époque contemporaine »

Hors-cadre

o 12h30-2 PM

Peter Leese and Katrina Bugaj : « Investigating Migrant Pasts through performance »

12.30-2 PM : Lunch

08 PM : Gala dinner in Paris 🍽️



September 12

© Banksy

Auditorium

○ 9.30-11.30 AM

J. Hung, J. Hoegerts, A. Arcangeli, L.-M. Korhonen, C.E. Forth, R. Gillett, J. Deschepper, P. Huistra : Book launch : Cultural History for a Changing World

○ 11.30-12.30 AM

Lecture 3 : Pascal Ory (professor emeritus Paris I Panthéon-Sorbonne University, member of the French Academy) : « We are not all Marc Blochs »

Room 100

○ 9.30-11.30 AM

National identities

R. Alexandrescu : « The Story of the Nation: Natural Frontiers, Identity, and Political Naturalism in Late 19th-Century Romanian Discourse »

S.-B. Chen : « Shifting Identities: Political Democratization and Cultural Reconfiguration in Taiwan »

P. Brown : « Moral Traditions in Circulation: Liberal Leadership, Political Identity, and Cultural Protestantism in Postwar Australia »

T. Prideaux : « How to be a nation: Armenian identity formation in early modern Amsterdam and Venice »

A. E. Tatay : « National Identity before the Nation-State: Romanian Book Printing in Buda (1780–1830) and the Editorial Mediation of Zaharia Carcalechi »

Room 50

○ 9.30-11.30 AM

Finnish identity

L. Aaltonen : « Historical photographic record of Finland's Independence Day in the Helsinki press, 1919–1944 from the perspective of mnenohistory »

E. Laakso : « Individual Choice or Community Approval: Relationships Across Class Boundaries in Autobiographical Sources in 20th-Century Finland »

R. Merivirta : « The Journey of Rosa Clay, the first Finnish citizen of African descent, to Finland and into Finnishness »

A. Ollila : « Singleness in the context of urbanization in Finland during the 1960' and 1970' »

E. Wilson : « Health Duty, Family Obligation, and the Making of Elite Identity in Nineteenth-Century Finland »

Room 3.01

○ 9.30-11.30 AM

Contemporary identities (1)

A. Coakley : « Letters to the Editors : How Queer Journalists and their Readers Created Global Community in an Epidemic »

D. Paparcone : « Forging Italian Neofascist Identity Through Transnational Cultural Networks: Archival Insights from the 1950s-1960s »

K. Culp : « Schooling the Alamo: Mexican American Literary Culture and Education in San Antonio »

E. Granados Sanz : « Borderland Children: Building migrant identity in Gipuzkoa during the second half of the 20th century »

Room 3.02

○ 9.30-11.30 AM

Contemporary identities (2)

F. Leemhuis : « Bound to be British – The rebinding of Codex Sinaiticus at the British Museum in 1933 »

B. S. Mariante da Silva : « The Hunger Map: assistance policies as arenas of identity in Brazil (20th and 21st centuries) »

C. Maurel : « Remodelages identitaires issus des circulations migratoires favorisées par l'Organisation internationale pour les migrations (OIM) »

A.-L. Perämäki : « The Fragmented Identity and Identity Building in Diaries and Other Autobiographical Texts during the German Occupation of Denmark and Norway (1940–1945) »

Room 3.03

○ 9.30-11.30 AM

Territories and identities

J. R. Cash : « Histories of Risk, Identity, and Economic Underdevelopment in the Three Rivers Region »

R. Santonja : « Circulations culturelles et identités matérielles : la culture valencienne dans la repopulation de la taha de Marchena (Andalousie, XVIe siècle) »

F.-C. Stirbu et G. Vasile : « Mobility, Identity, and Biological Histories: Tracing Movement in a Medieval Population from Wallachia »

T. Wiślicz : « Social cohesion in an early modern multiethnic and multicultural community: the town of Drohobycz in the mid-18th century »

G. Wieczorek : « From swampy wasteland to identity-shaping national landscape: The Alföld in 19th-century Austrian and Hungarian imagery »

○ **-12.30-2 PM : Lunch**

Afternoon : Excursions in Paris and Ile-de-France

- **Château de Versailles**
- **Bibliothèque nationale de France**

BOOKLET / LIVRET :



CHS Centre d'Histoire Sociale
mondes contemporains

Sorbonne Nouvelle ICEE - EA 2291
intégration et coopération
dans l'espace européen -
études européennes

CHCSC Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines | **UVSQ**
université PARIS-SACLAY

CeTHiS
EA 6298

UNICO Laboratoire **interdisciplinaire**
en **études culturelles** | LinCS | UMR 7069
Université de Strasbourg


Comité d'histoire



**HISTOIRE
TERRITOIRES
MÉMOIRES**

**université
PARIS-SACLAY** **GRADUATE SCHOOL**
Humanités
Sciences du Patrimoine