

## **Programme du Congrès de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC)**

Le congrès de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) se tiendra **Samedi 28 septembre 2024 au Musée de la Chasse et de la Nature**, 60 rue des Archives, 75003 Paris

### **Programme**

9 h : Accueil des participants

9 h 15 **Assemblée générale**, présidée par Pascale Goetschel - Rapports moral et financier.

9 h 45 Actualités de l'histoire culturelle - actualités de l'association

Accueil par François Chemel de la Fondation François Sommer

### **10 heures -11 heures 30 Conférence de Thierry Groensteen. *Bande dessinée : toute une histoire !***

L'histoire de la bande dessinée a commencé à être écrite avec plus d'un siècle de retard sur son apparition. Depuis les premiers travaux conduits par les associations bédéphiles, elle n'a cessé d'être remise sur le métier, bousculée parfois dans ses principes mêmes. Un canon d'artistes majeurs s'est rapidement constitué, sujet à des réévaluations. Les préférences des amateurs ont conduit à laisser à peu près inexplorées des périodes entières, ainsi que d'importantes zones géographiques. Thierry Groensteen partagera ses réflexions sur la relation compliquée que la bande dessinée entretient avec son histoire, en s'appuyant sur ses expériences de chercheur, d'éditeur, de directeur de musée et de commissaire d'expositions.

Né à Bruxelles en 1957, **Thierry Groensteen** a dirigé deux revues spécialisées (*Les Cahiers de la bande dessinée* puis *9e Art*) ainsi que le musée de la Bande dessinée d'Angoulême. Enseignant à l'École européenne supérieure de l'image, fondateur des éditions de l'An 2, commissaire de très nombreuses expositions, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages et a dirigé *Le Bouquin de la bande dessinée*, un dictionnaire esthétique et thématique paru en janvier 2021 dans la collection « Bouquins Laffont ». Il est élu correspondant de l'Académie des beaux-arts en avril 2024 et publie un blog de réflexion sur son site [www.thierry-groensteen.fr](http://www.thierry-groensteen.fr)

**Déjeuner** 12h-13 h30. S'inscrire auprès de [evelyne.cohen@wanadoo.fr](mailto:evelyne.cohen@wanadoo.fr)

**13h30-14 heures** Visite du musée

### **14h-16 heures 30 Table-ronde *L'histoire environnementale est-elle une histoire culturelle ?***

*A priori* l'histoire culturelle et l'histoire environnementale regardent dans deux directions différentes, l'une s'attachant aux incarnations sociales des représentations collectives, l'autre aux matérialisations biologiques, climatiques et pédologiques des interactions entre les humains et leur environnement. Chacune naviguerait dans sa bulle historiographique, l'une émergeant depuis l'histoire sociale dans les années 1980 et l'autre depuis l'histoire des sciences dans les années 2000.

Une telle partition repose sur une méconnaissance des liens unissant les deux champs. Les trajectoires intellectuelles des historien.nes culturalistes et environnementalistes témoignent

au contraire de curiosités renouvelées par les emprunts au questionnaire des uns aux autres. Comment traiter de l'anthropisation des milieux « naturels » sans questionner les cosmologies et les usages sociaux, religieux, culturels la conditionnant ? Comment comprendre les oppositions et les mobilisations environnementales précoces sans se tourner vers l'histoire des représentations, des sensibilités mais aussi des luttes sociales ? Et comment l'histoire culturelle des usages du temps libre, des savoirs, des médias, peut-elle se dispenser d'interroger le positionnement des humains vis à vis des animaux, des « ressources » terrestres, des « aménités » paysagères ? Pour en discuter, une table ronde animée par Anne-Claude Ambroise-Rendu (Professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Anna Trespeuch Berthelot (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine - Université Caen Normandie) réunira :

- Guillaume Blanc, maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université Rennes 2. Son dernier livre s'intitule *La Nature des hommes. Une mission écologique pour « sauver » l'Afrique* (2024).
- Steve Hagimont, maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Toulouse, auteur de *Pyrénées. Une histoire environnementale du tourisme (fin du XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)* (2022).
- Charles-François Mathis, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. *La Civilisation du charbon* (2021) figure parmi ses derniers ouvrages marquants.
- Émilie-Anne Pépy, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université Savoie-Mont Blanc, co-autrice de *Paysages inhumains* (2021) et *La Ville végétale. Histoire de la nature en milieu urbain, France, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (2017).

**16 heures 30 -17 heures 30** Conseil d'administration de l'ADHC