

**Campus  
Pierre et  
Marie Curie**

salle 108, CICSU

**Jeudi  
14  
mars**

**8h45** Accueil des participant.e.s

**9h-9h15** Discours d'accueil  
(Manuela Mohr et  
Typhaine Sacchi)

**Hybridités et contamination culturelle**  
Présidente de séance : **Antonia Fonyi**

**9h15-9h45** **Noëlle Benhamou**  
(Université de Picardie  
Jules Verne) :  
« L'Alsace et les Vosges  
d'Erckmann-Chatrian  
fantastiques et fantasmées :  
un terroir à géométrie variable ? »

**9h45-9h15** **Manuela Mohr**  
(Université de Strasbourg) :  
« Au carrefour des croyances  
et des nations : le conte  
fantastique suisse chez  
Adolphe Pictet »

**10h15-10h45** **Francesca Paraboschi**  
(Università degli Studi di Milano) :  
« Pour un fantastique martiniquais  
*Les ténèbres intérieures* de  
Jean-Marc Rosier »

Questions

**12h-13h30** Déjeuner

**Le fantastique au service de la modernité**  
Présidente de séance : **Noëlle Benhamou**

**14h15-14h45** **Kévin Petroni**  
(Université de Corse) :  
« La Corse et les littératures de  
l'imaginaire.  
Une critique de la modernité »

**14h45-15h15** **Pierre Martial Abossolo**  
(Université d'Ebolowa) :  
« Le fantastique dans les textes  
d'Afrique centrale et de l'Ouest.  
Une spécificité à mettre au  
service du développement »

Questions et pause

**Réappropriation culturelle  
et mythes fondateurs**  
Président de séance : **Florian Alix**

**15h45-16h15** **Julian Federico Ardila Serrano**  
(Sorbonne Université) :  
« La Caraïbe, terroir du retour.  
Le traitement du fantastique  
dans *Pays sans chapeau* et  
*Les dieux voyagent la nuit* »

**16h15-16h45** **William J. Cally** (artiste) :  
« Le fantastique créole »

**16h45-17h15** **Diakaridia Kone**  
(Université Alassane Ouattara) :  
« Aspects du fantastique dans les  
récits de fondation territoriale  
africaine. Le cas des territoires  
mandingues dans les œuvres  
d'Ahmadou Kourouma »

Questions et clôture de la journée

**Vendredi  
15  
mars**

**Campus  
Pierre et  
Marie Curie**  
salle 108, CICSU

**8h45** Accueil des participant.e.s

**Folklore et figures du fantastique**  
Président de séance : **Andrea Del Lungo**

**9h-9h30** **Ariane Gélinas**  
(artiste, Université du Québec  
Trois-Rivières) :  
« Espaces de la revenance dans  
le fantastique québécois »

**9h30-10h** **Typhaine Sacchi**  
(Sorbonne Université) :  
« La lande flamande, terroir propice  
aux apparitions surnaturelles ? »

**10h-10h30** **Marie-France Bereni Canazzi**  
(Université de Corse) :  
« Du Diable et de quelques autres  
figures du Mal dans la littérature  
corse des dix-neuvième  
et vingtième siècles »

Questions et pause

**12h-13h30** Déjeuner

**Perspectives ethnographiques du fantastique**  
Présidente de séance : **Manuela Mohr**

**14h-14h30** **Gilles Bouchard-Arus**  
(enseignant) :  
« Claude Seignolle, ethnologue du  
fantastique. Un tour de France des  
croyances rurales. Collecte et  
mises en scène fictionnelles »

**14h30-15h** **Valentin Trabis**  
(Sorbonne Université) :  
« Pour un écofantastique. Espaces  
du rural et poétique de la *Folk  
Horror* dans les récits de Charles  
Ferdinand Ramuz, Jean Ray et  
Claude Seignolle »

Questions et pause

**Amphithéâtre  
Guizot**  
Bâtiment de la

Faculté des Lettres

**Fantastique et urbanité**  
Président de séance : **Didier Philippot**

**16h-16h30** **Laëtitia Bertrand** (ENS de Lyon) :  
« "Je t'aime, ô capitale infâme !" :  
du fantastique au lyrique,  
construction d'un terroir parisien  
dans la poésie baudelairienne »

**16h30-17h** **Marie-Cécile Cadars**  
(Institut Catholique de Toulouse) :  
« Extase mystique et instase  
satanique : Alchimie, magie noire  
et fantastique chez Joris-Karl  
Huysmans, une affaire entre Paris  
et Province »

**17h-17h30** **Amanda Quinn**  
(Sorbonne Université) :  
« Le fantastique multiforme dans  
*Avatar* de Gautier : l'influence  
internationale sur l'imaginaire  
surnaturel »

Questions et clôture de la journée

**Samedi  
16  
mars**

**Amphithéâtre  
Milne Edwards**  
Bâtiment de la  
Faculté des Lettres

**9h45** Accueil des participant.e.s

**Table ronde**  
Modération : **Manuela Mohr, Typhaine Sacchi**

**10h-10h30** **Laurent Martin**  
(Sorbonne Nouvelle) :  
« Voyages dans la France  
mystérieuse. La collection des  
*Guides noirs* de l'éditeur  
Claude Tchou »

**10h30-12h** Table ronde autour de la  
pratique de l'écriture des  
univers fantastiques

Ariane Gélinas/ Laurent Martin/ Nadia Chonville

Clôture du colloque

**La littérature fantastique  
et son terroir :**  
relations et évolutions  
en France et en francophonie,  
XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

**Équipe organisatrice**

**Comité organisateur**

**Manuela Mohr**, Université de Strasbourg  
**Typhaine Sacchi**, Sorbonne Université

**Comité scientifique**

**Florian Alix**, CNRS/Sorbonne Université  
**Noëlle Benhamou**, INSPE/UPJV  
**Andrea Del Lungo**,  
CNRS/Sorbonne Université  
**Antonia Fonyi**, CNRS, Paris 3/7