

Campus
Pierre et
Marie Curie
salle 108, CICSU

Jeudi
14
mars

8h45 Accueil des participant.e.s

9h-9h15 Discours d'accueil
(Manuela Mohr et
Typhaine Sacchi)

Hybridités et contamination culturelle
Présidente de séance : **Antonia Fonyi**

9h15-9h45 **Noëlle Benhamou**
(Université de Picardie
Jules Verne) :
« L'Alsace et les Vosges
d'Erckmann-Chatrian
fantastiques et fantasmées :
un terroir à géométrie variable ? »

9h45-9h15 **Manuela Mohr**
(Université de Strasbourg) :
« Au carrefour des croyances
et des nations : le conte
fantastique suisse chez
Adolphe Pictet »

10h15-10h45 **Francesca Paraboschi**
(Università degli Studi di Milano) :
« Pour un fantastique martiniquais
Les ténèbres intérieures de
Jean-Marc Rosier »

Questions

12h-13h30 Déjeuner

Le fantastique au service de la modernité
Présidente de séance : **Noëlle Benhamou**

14h15-14h45 **Kévin Petroni**
(Université de Corse) :
« La Corse et les littératures de
l'imaginaire.
Une critique de la modernité »

14h45-15h15 **Pierre Martial Abossolo**
(Université d'Ebolowa) :
« Le fantastique dans les textes
d'Afrique centrale et de l'Ouest.
Une spécificité à mettre au
service du développement »

Questions et pause

**Réappropriation culturelle
et mythes fondateurs**
Président de séance : **Florian Alix**

15h45-16h15 **Julian Federico Ardila Serrano**
(Sorbonne Université) :
« La Caraïbe, terroir du retour.
Le traitement du fantastique
dans *Pays sans chapeau* et
Les dieux voyagent la nuit »

16h15-16h45 **William J. Cally** (artiste) :
« Le fantastique créole »

16h45-17h15 **Diakaridia Kone**
(Université Alassane Ouattara) :
« Aspects du fantastique dans les
récits de fondation territoriale
africaine. Le cas des territoires
mandingues dans les œuvres
d'Ahmadou Kourouma »

Questions et clôture de la journée

Vendredi
15
mars

Campus
Pierre et
Marie Curie
salle 108, CICSU

8h45 Accueil des participant.e.s

Folklore et figures du fantastique
Président de séance : **Andrea Del Lungo**

9h-9h30 **Ariane Gélinas**
(artiste, Université du Québec
Trois-Rivières) :
« Espaces de la revenance dans
le fantastique québécois »

9h30-10h **Typhaine Sacchi**
(Sorbonne Université) :
« La lande flamande, terroir propice
aux apparitions surnaturelles ? »

10h-10h30 **Marie-France Bereni Canazzi**
(Université de Corse) :
« Du Diable et de quelques autres
figures du Mal dans la littérature
corse des dix-neuvième
et vingtième siècles »

Questions et pause

12h-13h30 Déjeuner

Perspectives ethnographiques du fantastique
Présidente de séance : **Manuela Mohr**

14h-14h30 **Gilles Bouchard-Arus**
(enseignant) :
« Claude Seignolle, ethnologue du
fantastique. Un tour de France des
croyances rurales. Collecte et
mises en scène fictionnelles »

14h30-15h **Valentin Trabis**
(Sorbonne Université) :
« Pour un écofantastique. Espaces
du rural et poétique de la *Folk*
Horror dans les récits de Charles
Ferdinand Ramuz, Jean Ray et
Claude Seignolle »

Questions et pause

**Amphithéâtre
Guizot**
Bâtiment de la
Faculté des Lettres

Fantastique et urbanité
Président de séance : **Didier Philippot**

16h-16h30 **Laëtitia Bertrand** (ENS de Lyon) :
« "Je t'aime, ô capitale infâme !" :
du fantastique au lyrique,
construction d'un terroir parisien
dans la poésie baudelairienne »

16h30-17h **Marie-Cécile Cadars**
(Institut Catholique de Toulouse) :
« Extase mystique et instase
satanique : Alchimie, magie noire
et fantastique chez Joris-Karl
Huysmans, une affaire entre Paris
et Province »

17h-17h30 **Amanda Quinn**
(Sorbonne Université) :
« Le fantastique multiforme dans
Avatar de Gautier : l'influence
internationale sur l'imaginaire
surnaturel »

Questions et clôture de la journée

Samedi
16
mars

**Amphithéâtre
Milne Edwards**
Bâtiment de la
Faculté des Lettres

9h45 Accueil des participant.e.s

Table ronde
Modération : **Manuela Mohr, Typhaine Sacchi**

10h-10h30 **Laurent Martin**
(Sorbonne Nouvelle) :
« Voyages dans la France
mystérieuse. La collection des
Guides noirs de l'éditeur
Claude Tchou »

10h30-12h Table ronde autour de la
pratique de l'écriture des
univers fantastiques

Ariane Gélinas/ Laurent Martin/ Nadia Chonville
Clôture du colloque

**La littérature fantastique
et son terroir :
relations et évolutions
en France et en francophonie,
XIX^e-XXI^e siècle**

Équipe organisatrice

Comité organisateur

Manuela Mohr, Université de Strasbourg
Typhaine Sacchi, Sorbonne Université

Comité scientifique

Florian Alix, CNRS/Sorbonne Université
Noëlle Benhamou, INSPE/UPJV
Andrea Del Lungo,
CNRS/Sorbonne Université
Antonia Fonyi, CNRS, Paris 3/7