



Pourquoi le nom de Jack Lang reste-t-il attaché aux années 1980 comme une référence incontournable en matière de politique culturelle ?

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'accession de la gauche au pouvoir en 1981, cinquante-cinq spécialistes d'histoire culturelle, de science politique et de sociologie dressent le bilan des politiques culturelles mises en œuvre de la victoire de François Mitterrand à la seconde cohabitation, dont le foisonnement inspire, aujourd'hui encore, nostalgie ou mélancolie.

Cet ouvrage enrichi de photographies restitue également l'atmosphère d'une époque d'effervescence dans tous les domaines de la création, de l'architecture aux arts de la rue, des arts plastiques à la mode. L'analyse de cet héritage peut s'avérer utile dans la perspective de penser les mutations culturelles de la société française d'hier et de demain.

La centaine d'articles qui le compose traite de thèmes aussi divers que : antiaméricanisme – antiracisme – controverses dans l'art contemporain – diversité – économie et culture – exception culturelle – genre – grands travaux – décentralisation – ministère – ville – droit d'auteur – francophonie – Palace – audiovisuel – culture numérique – cultures urbaines – prix unique du livre – festivals – musique – photographie – théâtre – musées – Palace, etc.

Auteurs

Vincent MARTIGNY est professeur de science politique à l'université de Nice et à l'École polytechnique. Spécialiste des usages politiques de la Culture et de l'histoire de la Cinquième République, il est l'auteur de *Dire la France. Culture(s) et identités nationales. 1981-1995* (Presses de Sciences Po, 2016) et de *Le retour du Prince* (Flammarion, 2019).Animateur sur France Culture de l'émission *l'Atelier du pouvoir* (2014-2017), il est aujourd'hui membre du comité de rédaction du journal *Le 1*.

Laurent MARTIN est professeur d'histoire à l'université de la Sorbonne Nouvelle, membre du laboratoire Intégration et coopération dans l'espace européen (ICEE) et du Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS) ainsi que du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Dernier ouvrage paru (en codirection avec Éric Maigret) : *Les Cultural Studies : au-delà des politiques des identités* (Éditions du Bord de l'eau, 2020).

Emmanuel Wallon est professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre et professeur invité à l'Université de Louvain-la-Neuve, membre de l'unité de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR). Spécialisé dans l'étude des politiques culturelles et dans l'analyse des rapports entre les arts et les pouvoirs à l'époque contemporaine, il est membre des comités de rédaction des revues *L'Observatoire*, *Nectart*, *Études théâtrales*, la *Revue d'histoire du théâtre*, et du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Parmi ses récents travaux : *Scènes de la critique. Les mutations de la critique dans les arts de la scène*, Actes Sud, 2015.

Les années Lang – Parution le 11 mai 2021

Cahier photo - 600 pages - 27 euros

Avant-propos de Maryvonne de Saint Pulgent

Contacts presse :

Karine Peuvrier : 01 40 15 72 39 / karine.peuvrier@dila.gouv.fr

Bénédicte Pastor : 06 64 99 58 94 / benedicte.pastororange.fr

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Avant-propos | 9 |
| Maryvonne de Saint Pulgent | |
| Introduction | 11 |
| Vincent Martigny, Laurent Martin, Emmanuel Wallon | |
| Remerciements | 19 |
| PARTIE I | |
| Débats et combats | 21 |
| Antiaméricanisme | 35 |
| Antiracisme | 39 |
| Artistes et créateurs | 43 |
| Controverses dans l'art contemporain | 49 |
| Démocratie et démocratisation culturelles | 53 |
| Diversité | 58 |
| Économie et culture | 62 |
| Esthétiques (1) : un style présidentiel ? | 69 |
| Esthétiques (2) : des artistes officiels ? | 73 |
| Esthétiques (3) : un déclin de la culture française ? | 79 |
| Exception culturelle | 82 |
| Gauche et droite | 87 |
| Genre | 94 |
| Hierarchies et légitimités culturelles | 99 |
| Héritages et ruptures | 109 |
| Identités | 115 |
| Intellectuels | 123 |
| International | 129 |
| Libéralisme culturel | 134 |
| PARTIE II | |
| Acteurs | 139 |
| Abirached, Robert | 141 |
| Bergé, Pierre | 144 |
| Biasini, Émile | 147 |
| Bouchain, Patrick | 150 |
| Clément, Jérôme | 152 |
| Dupavillon, Christian | 154 |
| Fleuret, Maurice | 156 |
| Jeanneney, Jean-Noël | 159 |
| Lang, Jack | 162 |
| Mitterrand, François | 166 |
| Mollard, Claude | 169 |
| Ralite, Jack | 171 |
| Rigaud, Jacques | 175 |
| Rizzardo, René | 178 |
| Sallois, Jacques | 181 |
| Tasca, Catherine | 183 |
| PARTIE III | |
| Institutions et pouvoirs | 187 |
| Administration | 201 |
| Aménagement culturel du territoire | 206 |
| Bibliothèque nationale de France | 211 |
| Bicentenaire de 1789 | 214 |
| Budget | 218 |
| Cohabitation | 223 |
| Collectivités territoriales | 226 |
| Commémorations | 232 |
| Communication du ministère de la Culture et de Jack Lang | 235 |
| Décentralisation | 239 |
| Départements | 249 |
| Direction du développement culturel (DDC) | 253 |
| Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) | 259 |
| Droit d'auteur et droits voisins | 265 |
| Droite | 269 |
| Élysée/Matignon | 272 |
| Emploi culturel | 276 |
| Europe de la culture | 287 |
| Financement et fiscalité | 291 |
| Francophonie | 296 |
| Grand Louvre | 300 |
| Grands travaux | 305 |
| Institut du monde arabe (IMA) | 313 |
| Interministériel, autres ministères | 316 |
| Ministère | 321 |
| Nominations | 326 |
| Opéra Bastille | 329 |
| Orsay (musée d') | 334 |
| Outre-mer | 337 |
| Le Palace | 343 |
| Parlement | 349 |

| | |
|---|-----|
| Parc de La Villette et Cité de la musique | 353 |
| Parti communiste français | 355 |
| Parti socialiste | 360 |
| Régions | 364 |
| Villes | 370 |

| | |
|---|-----|
| PARTIE IV | |
| Champs, disciplines, secteurs | 377 |
| Archéologie | 394 |
| Architecture | 399 |
| Archives | 403 |
| Arts culinaires | 407 |
| Arts de la rue | 411 |
| Arts plastiques | 415 |
| Audiovisuel | 420 |
| Bande dessinée | 427 |
| Bibliothèques et lecture publique | 431 |
| Cinéma | 434 |
| Cirque | 440 |
| Culture numérique | 444 |
| Culture scientifique et technique | 449 |
| Cultures urbaines | 453 |
| Danse | 458 |
| Design | 462 |
| Éducation artistique et culturelle | 468 |
| Éducation populaire | 472 |
| Études, recherches, statistiques | 477 |
| Festivals | 481 |
| Fêtes | 484 |
| Histoire de l'art | 490 |
| Jeunesse | 494 |
| Livre (loi sur le prix unique du) | 499 |
| Mariionnette (arts de la) | 502 |
| Médiation culturelle | 505 |
| Mode | 509 |
| Musées | 513 |
| Musique | 517 |
| Musique classique, musique contemporaine | 521 |
| Musiques du monde et musiques traditionnelles | 525 |
| Musiques populaires | 528 |
| Parcs et jardins | 532 |
| Patrimoine | 536 |

| | |
|--------------|-----|
| Photographie | 540 |
| Pop culture | 546 |
| Théâtre | 551 |

| | |
|--|-----|
| Présentation des auteurs et des autrices | 557 |
| Liste des sigles et abréviations | 569 |
| Table des photographies | 575 |
| Index des personnes citées | 579 |
| Table des matières | 591 |

AUTEURS

| | | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Arlette Auduc | Xavier Dupuis | Alain Le Diberder | Philippe Poirier |
| Anne Bellon | Jean-Marie Durand | Sébastien Ledoux | Frédéric Pouillard |
| Mathias Bernard | Angéline Escafre-Dublet | François Mairesse | Cécile Prévost-Thomas |
| Olivier Besson-Banquy | Joëlle Farchy | Sylvie Martin-Lahmani | Oliver Rozenberg |
| Laurent Besse | Véronique Figini | Hélène Marquié | Guy Saez |
| Marie-Christine Bordeaux | Jean-Michel Frodon | Pierre-Michel Menger | Jean-Pierre Saez |
| Audrey Célestine | Pascale Goetschel | Pierre Moulinier | Thomas Schlessner |
| Jean-François Chouquet | Vincent Guillot | Philippe Mourrat | Guillaume Sintès |
| Evelyne Cohen | Philippe Gumpelowicz | Vincent Négrì | Jean-François Sirinelli |
| Gwénola David | Thomas Hélie | Yann Nicolas | Yves Surel |
| Marion Demontiel | Morgan Jan | Christine Nougaret | Émilie Terrier |
| Olivier Donnat | Françoise Jollant Kneebone | Marie Ottavi | Simon Texier |
| Françoise Dubost | Jessica Kohn | Pascal Ory | |