



Pourquoi le nom de Jack Lang reste-t-il attaché aux années 1980 comme une référence incontournable en matière de politique culturelle ?

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'accession de la gauche au pouvoir en 1981, cinquante-cinq spécialistes d'histoire culturelle, de science politique et de sociologie dressent le bilan des politiques culturelles mises en œuvre de la victoire de François Mitterrand à la seconde cohabitation, dont le foisonnement inspire, aujourd'hui encore, nostalgie ou mélancolie.

Cet ouvrage enrichi de photographies restitue également l'atmosphère d'une époque d'effervescence dans tous les domaines de la création, de l'architecture aux arts de la rue, des arts plastiques à la mode. L'analyse de cet héritage peut s'avérer utile dans la perspective de penser les mutations culturelles de la société française d'hier et de demain.

La centaine d'articles qui le compose traite de thèmes aussi divers que : antiaméricanisme – antiracisme – controverses dans l'art contemporain – diversité – économie et culture – exception culturelle – genre – grands travaux – décentralisation – ministère – ville – droit d'auteur – francophonie – Palace – audiovisuel – culture numérique – cultures urbaines – prix unique du livre – festivals – musique – photographie – théâtre – musées – Palace, etc.

Auteurs

Vincent MARTIGNY est professeur de science politique à l'université de Nice et à l'École polytechnique. Spécialiste des usages politiques de la Culture et de l'histoire de la Cinquième République, il est l'auteur de *Dire la France. Culture(s) et identités nationales. 1981-1995* (Presses de Sciences Po, 2016) et de *Le retour du Prince* (Flammarion, 2019). Animateur sur France Culture de l'émission *l'Atelier du pouvoir* (2014-2017), il est aujourd'hui membre du comité de rédaction du journal *Le 1*.

Laurent MARTIN est professeur d'histoire à l'université de la Sorbonne Nouvelle, membre du laboratoire Intégration et coopération dans l'espace européen (ICEE) et du Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS) ainsi que du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Dernier ouvrage paru (en codirection avec Éric Maigret) : *Les Cultural Studies : au-delà des politiques des identités* (Éditions du Bord de l'eau, 2020).

Emmanuel Wallon est professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre et professeur invité à l'Université de Louvain-la-Neuve, membre de l'unité de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR). Spécialisé dans l'étude des politiques culturelles et dans l'analyse des rapports entre les arts et les pouvoirs à l'époque contemporaine, il est membre des comités de rédaction des revues *L'Observatoire*, *Nectart*, *Études théâtrales*, la *Revue d'histoire du théâtre*, et du Comité d'histoire du ministère de la Culture. Parmi ses récents travaux : *Scènes de la critique. Les mutations de la critique dans les arts de la scène*, Actes Sud, 2015.

Les années Lang – Parution le 11 mai 2021
Cahier photo - 600 pages - 27 euros
Avant-propos de Maryvonne de Saint Pulgent

Contacts presse :

Karine Peuvrier : 01 40 15 72 39 / karine.peuvrier@dila.gouv.fr

Bénédicte Pastor : 06 64 99 58 94 / benedicte.pastororange.fr

SOMMAIRE

Avant-propos	9
Maryvonne de Saint Pulgent	
Introduction	11
Vincent Martigny, Laurent Martin, Emmanuel Wallon	
Remerciements	19

PARTIE I

Débats et combats	21
Antiaméricanisme	35
Antiracisme	39
Artistes et créateurs	43
Controverses dans l'art contemporain	49
Démocratie et démocratisation culturelles	53
Diversité	58
Économie et culture	62
Esthétiques (1) : un style présidentiel ?	69
Esthétiques (2) : des artistes officiels ?	73
Esthétiques (3) : un déclin de la culture française ?	79
Exception culturelle	82
Gauche et droite	87
Genre	94
Hiérarchies et légitimités culturelles	99
Héritages et ruptures	109
Identités	115
Intellectuels	123
International	129
Libéralisme culturel	134

PARTIE II

Acteurs	139
Abirached, Robert	141
Bergé, Pierre	144
Biasini, Émile	147
Bouchain, Patrick	150
Clément, Jérôme	152
Dupavillon, Christian	154
Fleuret, Maurice	156
Jeanneney, Jean-Noël	159

Lang, Jack	162
Mitterrand, François	166
Mollard, Claude	169
Ralite, Jack	171
Rigaud, Jacques	175
Rizzardo, René	178
Sallois, Jacques	181
Tasca, Catherine	183

PARTIE III

Institutions et pouvoirs	187
Administration	201
Aménagement culturel du territoire	206
Bibliothèque nationale de France	211
Bicentenaire de 1789	214
Budget	218
Cohabitation	223
Collectivités territoriales	226
Commémorations	232
Communication du ministère de la Culture et de Jack Lang	235
Décentralisation	239
Départements	249
Direction du développement culturel (DDC)	253
Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)	259
Droit d'auteur et droits voisins	265
Droite	269
Élysée/Matignon	272
Emploi culturel	276
Europe de la culture	287
Financement et fiscalité	291
Francophonie	296
Grand Louvre	300
Grands travaux	305
Institut du monde arabe (IMA)	313
Interministériel, autres ministères	316
Ministère	321
Nominations	326
Opéra Bastille	329
Orsay (musée d')	334
Outre-mer	337
Le Palace	343
Parlement	349

Parc de La Villette et Cité de la musique	353
Parti communiste français	355
Parti socialiste	360
Régions	364
Villes	370

PARTIE IV

Champs, disciplines, secteurs	377
Archéologie	394
Architecture	399
Archives	403
Arts culinaires	407
Arts de la rue	411
Arts plastiques	415
Audiovisuel	420
Bande dessinée	427
Bibliothèques et lecture publique	431
Cinéma	434
Cirque	440
Culture numérique	444
Culture scientifique et technique	449
Cultures urbaines	453
Danse	458
Design	462
Éducation artistique et culturelle	468
Éducation populaire	472
Études, recherches, statistiques	477
Festivals	481
Fêtes	484
Histoire de l'art	490
Jeunesse	494
Livre (loi sur le prix unique du)	499
Marionnette (arts de la)	502
Médiation culturelle	505
Mode	509
Musées	513
Musique	517
Musique classique, musique contemporaine	521
Musiques du monde et musiques traditionnelles	525
Musiques populaires	528
Parcs et jardins	532
Patrimoine	536

Photographie	540
Pop culture	546
Théâtre	551

Présentation des auteurs et des autrices	557
Liste des sigles et abréviations	569
Table des photographies	575
Index des personnes citées	579
Table des matières	591

AUTEURS

Ariette Auduc	Xavier Dupuis	Alain Le Diberder	Philippe Poirrier
Anne Bellon	Jean-Marie Durand	Sébastien Ledoux	Frédéric Poulard
Mathias Bernard	Angéline Escafré-Dublet	François Mairesse	Cécile Prévost-Thomas
Olivier Bessard-Banquy	Joëlle Farchy	Sylvie Martin-Lahmani	Oliver Rozenberg
Laurent Besse	Véronique Figini	Hélène Marquié	Guy Saez
Marie-Christine Bordeaux	Jean-Michel Frodon	Pierre-Michel Menger	Jean-Pierre Saez
Audrey Célestine	Pascale Goetschel	Pierre Moulinier	Thomas Schlessler
Jean-François Chougnat	Vincent Guillon	Philippe Mourrat	Guillaume Sintès
Évelyne Cohen	Philippe Gumpowicz	Vincent Négri	Jean-François Sirinelli
Gwénola David	Thomas Hélie	Yann Nicolas	Yves Surel
Marion Demonteil	Morgan Jan	Christine Nougaret	Émilie Terrier
Olivier Donnat	Françoise Jollant Kneebone	Marie Ottavi	Simon Texier
Françoise Dubost	Jessica Kohn	Pascal Ory	